



**ROTARY CLUB
TREVISO NORD
E
ROTAR CLUB
TREVISO PIAVE**

ROTARY INTERNATIONAL
Presidente RI Gary C.K. Huang,
DISTRETTO
2060
Governatore Ezio Lanteri
ROTARY CLUB TREVISO
NORD



GIAPPONE
**il mondo dove
l'Estetica è alla
base dell'Etica**



**Sabato
7 febbraio 2015
ore 18.00
Casa dei Carraresi
Treviso**

Incontro con il
Prof. Aldo Tollini
e
visita guidata
alla mostra:



"Mi piace immaginare Occidente e Oriente come i due poli di un campo magnetico. Nessuno dei due può esistere senza l'altro. È chiaro che la mia storia è quella di un occidentale che ha un proprio linguaggio, proprie regole. Ma la cosa importante è che io mi posso aprire all'altro. È chiaro che questa apertura ha in sé anche dei rischi. Ma è la sola vera possibilità di un arricchimento reciproco, antiriduzionistico, la sola alternativa al colonialismo aggressivo, da un lato o al soggiacere interamente a un modello culturale a noi estraneo, dall'altro"
(Giangiorgio Pasqualotto)

L'incontro con la cultura giapponese, proprio per le sue forti differenze di fondo rispetto alla nostra cultura, ci offre l'occasione di riconoscere i nostri fondamenti: non si tratta quindi di ammirare i giapponesi o di "mettersi a fare" i giapponesi; si tratta, al contrario di capire i nostri e i loro fondamenti, per rendere praticabile un incontro che non annulli le specificità degli uni e degli altri ma ne permetta la comunicazione reciproca.

Di questo parleremo con il Prof. Aldo Tollini visitando la mostra GIAPPONE, DAI SAMURAI A MAZINGA, un viaggio nel tempo che non trascurerà l'influenza della cultura nipponica su quella occidentale, ed europea, in particolare.

Al termine della visita sarà proposto un aperitivo rinforzato a base di Sushi, Sashimi, birre giapponesi, prosecco e finale con distillato Giapponese Sake

Per informazioni e prenotazioni:



Segreteria di club
E-mail: monica.poli@hotmail.it Mobile: 32889260913



Aldo Tollini

Insegna Filologia giapponese al Dipartimento di studi dell'Asia orientale dell'Università di Venezia.

Nato a Domodossola il 4 aprile 1947, si laurea nel 1971 in Lingua e Letteratura Inglese all'Università "L. Bocconi" di Milano e, nel 1975, consegue la seconda laurea in Lingua e Letteratura Giapponese all'Università degli Studi di Venezia. Dal 1977 al 1979 vive in Giappone grazie ad una borsa di studio del Governo Giapponese, frequentando per sei mesi l'Università di Lingue Straniere di Osaka, poi per un anno l'Università di Kyoto.

Dal 1° novembre 1998 è Professore associato di Lingua giapponese classica presso il Dipartimento di Studi sull'Asia Orientale all'Università di Venezia "Ca' Foscari"; dal 22 marzo 2002 ricopre la carica di Segretario generale dell'Associazione Italiana Didattica della Lingua Giapponese (AIDLG).

GIAPPONE
DAI SAMURAI A MAZINGA
con Hokusai, Hiroshige e Utamaro

La **Mostra** illustra alcuni degli aspetti più affascinanti della cultura tradizionale del Giappone – il Paese del **Sol Levante** e del **Crisantemo** – attraverso l'esposizione di oggetti d'arte databili tra il XVII e il XX secolo, reperiti tra collezioni private e istituzioni museali. **Armi e armature, ceramiche e porcellane, rotoli dipinti e paraventi, lacche, stampe dell'Ukiyo-e** dei grandi maestri (Hokusai, Utamaro e Hiroshige), tra cui anche le **shunga** (le immagini erotiche), **netsuke, maschere, tessuti e kimono, sculture** in legno e altri materiali. Nel percorso sono inseriti anche strumenti didattici che non solo illustrano l'arte antica ma anche le più recenti tendenze della cultura e dell'arte: stralci di **anime** (cartoni animati), di film (Akira Kurosawa), di fotografia (Nobuyoshi Araki).