IMPEGNIAMOCI NELLE COMUNITÀ
UNIAMO I CONTINENTI
Presidente RI Ray Klinginsmith

ROTARY INTERNATIONAL
DISTRETTO 2060
Governatore Riccardo Caronna

ROTARY CLUB TREVISO NORD
Presidente Francesco Buzzavo

BOLLETTINO NR. 27 - ANNATA 2010 - 2011

PROSSIMO INCONTRO

RIUNIONE n. 29
Lunedì 28 febbraio 2011 ore 20.00
Ristorante Al Migò, Ca' del Galletto
CONVIVIALE. Manifestazione per l'Unità d'Italia.
Anastasio Bertucci: "Riflessioni sul Risorgimento. Vita eroica dei Fratelli Bandiera"

RIUNIONE n. 28
Lunedì 21 febbraio 2011 ore 20.00
Ristorante Al Migò, Ca' del Galletto
CONVIVIALE. Dott.ssa Alessandra Geromel: "Venezia e la produzione dei tessuti auroserici". L'argomento riguarda le vicende storiche legate alla produzione e diffusione dei preziosi tessuti in seta e oro, che Venezia tesseva e commercializzava.
Alla serata parteciperanno alcune socie del Club Inner Wheel.

Soci presenti 23: ALBRIZIO, BANDIERA, BERNA, BERTUCCI, BUZZAVO, CERIA, COMUNELLO, DARSIE', GIACOMIN, MAZZER, NASELLI, PAT, PETROCELLI, PIANA, PRIOR, SCARPA, STRADIOTTO, TENDERINI, TOPPAN, TURI, VARISCO, ZANELLA, ZANINI.

Soci giustificati 10: DANESIN, DE COLLE, DISTASO, MONTI, OLIVARI, PEROLO, SECCO, SPINAZZE', TONINI, TURI.

Coniugi e Ospiti dei Soci 10 : Danila BUZZAVO, Gianni e Costantina Mattiuzzo (CERIA), Alvaro De Anna (GIACOMIN), Rosangela TOPPAN, Bruna VARISCO, Nicola e Elena PETROCELLI, Alessandro e Elena Sernicola (PETROCELLI)

Ospiti del Club 5: Alessandra GEROMEL (relatrice), Emanuela LOVISETTO, Annalisa BONA, Nunzio SERNICOLA past pres. RC Perugia Est con la moglie Michela.

***** ***** *****

Relazione alla serata del 21 febbraio 2011
Alessandra Geromel:
“ Venezia e la produzione dei tessuti auroserici”

La Dot. sa Alessandra Geromel Pauletti, laureata in Conservazione dei beni culturali presso l’Universita’ di Udine, ed esperta di tessuti antichi, ci ha piacevolmente intrattenuti illustrandoci la storia dei tessuti auroserici prodotti a Venezia a partire dal ‘300 fino a circa la fine del 1700.

La Serenissima partecipò e vinse la battaglia contro i Normanni a difesa dell’impero Bizantino e si aggiudicò il privilegio di poter commerciare nel Mediterraneo senza pagare dazio alcuno. I mercanti Veneziani importavano dai mercati orientali fibre di seta preziose che venivano portate nell’entroterra per essere ritorte e rese fili resistenti. I fili, dipinti e tessuti, diventavano stoffe preziose e venivano esportate in Oriente. Nel 500 il commercio si estese in tutta Europa e Londra, Parigi e la Germania diventarono per i mercanti veneziani le piazze più importanti.

La Dot. sa Geromel facendoci percepire la sua profonda passione per la storia e per l’arte ci ha abilmente condotto attraverso la trasformazione e l’evoluzione delle tipologie di tessuti, che, se inizialmente venivano tessuti utilizzando materiali preziosi come fili d’argento e d’oro, con il tempo vennero tessuti sostituendo l’oro con il rame d’orato ma la tecnica venne affinata a tal punto da riuscire a produrre sete, velluti e damaschi sempre più prestigiosi.

Nella città di Venezia la tessitura era ad esclusivo appannaggio degli uomini, erano loro infatti che con grande pazienza e competenza tessevano i filati preziosi dando alla luce tessuti meravigliosi e sempre più elaborati, così difficili da realizzare che la produzione di un tessitore andava dai 20 ai 50 cm di tessuto al giorno. Venezia era consapevole dell’importanza di tutelare la propria arte e tutelava l’attività’ tessile con leggi specifiche che vietavano a chiunque avesse imparato l’arte della tessitura di esercitarla al di fuori della città. Anche l’utilizzo dei tessuti era regolamentato e chi osava utilizzare tessuti francesi o foresti veniva pesantemente sanzionato.

Nella società Veneziana, i tessuti avevano in un certo qual modo anche un ruolo sociale. Le stoffe erano molto preziose e quindi privilegio di pochi eletti, tipicamente la classe aristocratica e gli ecclesiastici. I vestiti erano un vero e proprio codice comunicativo. Ci si abbigliava a seconda del rango sociale di appartenenza. Modelli, colori e accessori erano simboli che dimostravano quale fosse la propria professione, il proprio titolo e il proprio ruolo nella società.

La produzione dei tessuti fu stilisticamente in continua evoluzione sia per un motivo tecnico, ma anche perché influenzata dalla moda. Il cambiamento della foggia dei vestiti, che a un certo punto cominciarono a essere più aderenti al corpo, portò per esempio alla creazione di disegni più piccoli che permettevano di essere rappresentati nella loro interezza in tagli di stoffa di dimensioni ridotte.

Oggi, la combinazione del tipo di stoffa, del colore del tessuto e del motivo, ci permettono di dare al tessuto una collocazione storica precisa, e grazie alla lettura dei vestiti riportati nei quadri e' possibile datare in modo preciso anche le opere d'arte pittoriche.

La Dot.sa Geromel ci ha poi raccontato come nonostante le misure protezionistiche, quali per esempio il divieto di utilizzare le stoffe francesi tanto alla moda nella fine del 600, Venezia piano piano perse la sua egemonia. Grazie alle nuove rotte verso l'atlantico, Francia e Inghilterra svilupparono le proprie industrie tessili, producendo tessuti forse meno preziosi ma che sapevano cogliere le necessità della moda di allora. Fu così che Venezia perse l'occasione di innovarsi e in qualche modo la sua supremazia mondiale nella produzione dei tessuti che sicuramente sono tra i più belli al mondo.

La serata ha colto l'attenzione di molti soci che hanno partecipato numerosi e rivolto alla relatrice domande molto interessanti.

Veronica Ceria

***** ***** *****

23 febbraio 1905
23 febbraio 2011

AUGURI ROTARY!

Questa settimana facciamo gli auguri a:

Zoran Olivari il 26/02
Gianluigi Spinazze' il 26/02

***** ***** *****

Dal Club

IL Consiglio Direttivo nella riunione del 16 febbraio u.s. ha deciso di pubblicare nel bollettino una sintesi del CD stesso, allo scopo di far conoscere ai Soci le discussioni e le proposte oggetto dell'Ordine del Giorno. Questa parte del bollettino non verrà inserita nel bollettino che sistematicamente viene pubblicato nel sito distrettuale: www.rotary2060.it

VERBALE CONSIGLIO DIRETTIVO 16 FEBBRAIO 2011

Ordine del giorno:

1) Proposta conferimento premio Paul Harris
2) Festa di Carnevale
3) Aggiornamento sullo spettacolo " Carlo Connerth"
4) Week end in Istria
5) Ryla
6) Programmi futuri
7) Varie ed eventuali

Presenti: F. Buzzavo, P. Tenderini, I.Varisco, M. Tonini, A. Perolo, M. Bassetto, V. Ceria, G. Mazzer, S. De Colle.

1)Proposta di conferimento premio Paul Harris.

Il presidente ha esortato i consiglieri a proporre candidati al premio con relative motivazioni.

L'invito a segnalare eventuali nominativi al Presidente è rivolto a tutti i soci.

2)Festa di Carnevale.

Festeggeremo il Carnevale insieme ai Clubs di Treviso Centro e Treviso Terraglio presso l'hotel BRH di Quinto giovedì 3 Marzo. Il programma della festa, il cui tema e' IL ROSSO E IL NERO, prevede un aperitivo, la cena a buffet con posti a sedere e il dolce.

I vini serviti durante la cena sono gentilmente offerti da Gianni Spinazze' e da una socia di Treviso Centro : Iris vigneti.

Durante la serata sono previsti l'intervento di un gruppo di cabarettisti e musica dal vivo. E' prevista la presenza di più di 150 persone. Il tema, come da mail inviata a tutti sarà: "Il rosso e il nero". All'ingresso ci sarà la possibilità di acquistare una maschera. Il ricavato della vendita verrà utilizzato per la realizzazione di un service comune. E' stato chiesto al segretario di sollecitare e raccogliere le iscrizioni dei soci e di eventuali amici.

3)Aggiornamento sullo spettacolo "Carlo Connerth"

Durante l'ultima riunione il Consiglio ha deciso di sponsorizzare uno spettacolo teatrale in memoria del nostro socio Carlo Connerth basato sul testo "quatro schei de spasemo" scritto dalla moglie Jane Connerth. La rappresentazione teatrale, gratuita e aperta alla cittadinanza si terrà a Treviso sabato 7 Maggio. Durante l'evento verranno raccolte offerte libere da destinare a un service da definire.

Mario Tonini e Mario Bassetto hanno ricevuto l'incarico di seguire i dettagli organizzativi e darne comunicazione al consiglio.

4)Weekend in Istria.

Gli amici del Club di Altotting Burghausen su proposta del Presidente sono stati invitati a partecipare al week end in Istria. Il programma enogastronomico e culturale, e' stato confermato.

Il segretario e' stato incaricato di raccogliere le adesioni. Termine ultimo per aderire 15 Marzo. L'obiettivo è di raccogliere almeno 40 adesioni, di cui 20 del nostro club contatto Altotting Burghausen.

5)Ryla.

Perolo ha proposto due nominativi (che sono stati accettati) per la partecipazione della prossima edizione del Ryla. Si tratta di Chizzali Emanuela, studentessa di Economia e Commercio all'università Ca' Foscari e di Zambon Mattia, studente di Ingegneria all'Università di Padova. I due giovani fanno parte del gruppo che sotto il tutoring di Mario Bassetto si sta incontrando per la rifondazione del nostro Rotaract, recentemente sciolto.

6) Varie ed eventuali

Al fine di migliorare il livello qualitativo della comunicazione interna del club e di rendere maggiormente partecipi tutti i soci alle attività e decisioni del club, il consiglio ha deciso di pubblicare sul bollettino del club i verbali dei futuri Consigli direttivi. Il Consiglio si augura che tale decisione sia un passo avanti verso una partecipazione più attiva da parte di tutti e invita i soci a esprimere le loro eventuali proposte che verranno condivise in sede di Consiglio.

7) Programmi futuri

Il Presidente comunica le date e le proposte dei prossimi incontri che verranno pubblicate nel prossimo bollettino.

Il compito di verbalizzare il CD e' stato affidato a Stefano De Colle

Stefano De Colle

***** ***** *****

ROTARY DAY STREAMING VIDEO 106 ANNIVERSARIO

23 FEBBRAIO 2010

La fontana di Trevi si vestirà di luce la sera di mercoledì 23 febbraio 2011 per riproporre il messaggio lanciato negli ultimi anni dal Rotary International: **la poliomielite si può sconfiggere**. L'inizio della proiezione scenografica è previsto alle h. 19.

Per dare la possibilità di partecipare anche a chi non potrà essere fisicamente a Roma, l'evento verrà trasmesso in streaming attraverso il web.

Collegandosi al sito www.rotary2080.org, sarà possibile assistere all'evento direttamente dal proprio PC personale, inviando eventuali messaggi all'organizzazione e agli utenti collegati.

***** ***** *****

PROSSIMI INCONTRI
R. C. TREVISO NORD

RIUNIONE n. 30
GIOVEDI' 3 marzo 2011
Hotel BHR, via Postumia Castellana 2 – Quinto di Treviso
Festa di Carnevale

RIUNIONE n. 31
Lunedì 7 marzo 2011 ore 20.00

Ristorante Al Migò, Ca' del Galletto
CONVIVIALE: "La musica che non tramonta mai" con il complesso "I Cinque Re".
Gianni Bonaventura, pianoforte e tastiere
Paolo Buzzavo, chitarra elettrica
Ernesto Gabrielli, batteria
Marcello Lodde, sax-clarinetto
Corrado Panizzo, chitarra basso

RIUNIONE n. 32
Lunedì 14 marzo 2011
Riunione sospesa

RIUNIONE n. 32
Lunedì 21 marzo 2011
Riunione sospesa e sostituita con l'Interclub di martedì 22 marzo

RIUNIONE n. 32
Martedì 22 marzo 2011 ore **20.30**
Ristorante Kiri in Villa Tre Panoce, via Vecchia Treviso 50, Conegliano.
Interclub con Rotary Club Conegliano.
Dr. Enrico Marchi: "Sfide del Veneto: alta velocità e sviluppo delle infrastrutture".

RIUNIONE n. 33
Lunedì 28 marzo 2011 ore 20.00
Ristorante Al Migò, Ca' del Galletto
CAMINETTO. Mario Bassetto: serata dedicata al Rotaract.