



ROTARY INTERNATIONAL  
DISTRETTO 2060 ITALIA  
ROTARY CLUB TREVISO NORD

*Annata del centenario*



*Celebriamo il rotary*

---

BOLLETTINO NR. 22 ANNO 2005/2006

---

## PROSSIMO INCONTRO

### **RIUNIONE n. 22**

Lunedì 30 gennaio 2006 ore 19,30

Ristorante Ca' del Galletto

**Caminetto**

---

### **RIUNIONE n. 21**

Martedì 24 gennaio 2006 ore 20,00

Ristorante Ca' del Galletto

**Interclub: Dott. Giorgio Dominese, Direttore Centro Studi Nord Est: Il Distretto 2060 e le iniziative internazionali.**

Soci presenti n. 12: Bandiera, Bassetto, Bertucci, Ciani, Monti, Perolo, Piana, Saccardi, Secco, Varisco, Zanella, Zoppelli

Soci giustificati n.11: Avogadro, Bianchi, De Colle, Distaso, Mosca, Pat, Patelli, Prior, Tonini, Valfrè, Zanini.

Signore presenti : -

Ospiti : -

\*\*\*\*\*      \*\*\*\*\*      \*\*\*\*\*

## INFORMAZIONI E NOTIZIE Rotariane

**Congresso internazionale 2006 Malmö-Copenhagen**  
**97° Congresso internazionale del RI**  
**Malmö/Svezia e Copenhagen/Danimarca**  
**11-14 giugno 2006**

\*\*\*\*\*      \*\*\*\*\*      \*\*\*\*\*

ASSOCIAZIONE CULTURALE VIVARTE  
in collaborazione con  
**I MUSEI CIVICI di TREVISO**

**Associazione Amici dei Musei e dei Monumenti di Treviso**  
**Rotary Clubs Treviso, Treviso Nord e Treviso Terraglio**  
**Liceo Ginnasio Statale "A. Canova" di Treviso**  
**Liceo Artistico Statale di Treviso**  
con il patrocinio di

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Centro Servizi Amministrativi di Treviso*

Regione Veneto

Provincia di Treviso

Comune di Treviso

## **INVERNO AL MUSEO**

attività artistiche rivolte a **bambini e ragazzi**, proposte nel  
Museo di Santa Caterina, Piazzetta Mario Botter - Treviso

Nelle **domeniche:**                      **29 GENNAIO 2006**                      **19 FEBBRAIO 2006**  
visite e laboratori gratuiti con inizio alle ore **10, 15, 16** di ciascuna giornata.

Per informazioni:

**MUSEI CIVICI**

tel. 0422 658442 - 544864

**ASSOCIAZIONE CULTURALE VIVARTE**

mobile 340 3436215

[www.associazionevivarte.org](http://www.associazionevivarte.org)

.....

**La Delegazione FAI di Treviso e la Fondazione Benetton Iniziative Culturali promuovono delle *Conversazioni sull'arte contemporanea.***

Da qualche decennio i parametri critici tradizionali non sembrano in grado di fornire strumenti adeguati alla comprensione dei fenomeni artistici.

*Al pubblico interessato, ma non di specialisti, rimangono dubbi e questioni non risolte. D'altra parte per chi voglia considerare i Beni Culturali- anche di produzione contemporanea - un patrimonio da difendere e tramandare alle generazioni future, la sfida alla comprensione delle logiche odierne dei meccanismi creativi e comunicativi non è rinviabile.*

Non per caso, dunque, il FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano ha organizzato un corso biennale (2005-7) di ben 61 lezioni sull'arte contemporanea richiamando a Milano i maggiori esperti e studiosi del settore; la donazione della straordinaria collezione d'arte contemporanea (e della Villa che la custodisce a Varese) effettuata da Giuseppe e Giovanna Panza di Biumo ha imposto, per l'appunto, l'attenzione alle problematiche relative alla conservazione del contemporaneo.

*I quattro appuntamenti proposti a Palazzo Bomben affrontano la produzione artistica dei nostri giorni e concludono idealmente l'indagine, iniziata un paio d'anni or sono dal FAI di Treviso, sulle manifestazioni creative del '900.*

*E' singolare constatare come l'arte più vicina si riveli, in realtà, così lontana; forse nessun altro periodo storico ha creato un tale solco tra l'artista e il pubblico; si impone allora, pena il disorientamento totale, la riflessione su nuovi strumenti conoscitivi per individuare la coerenza delle molteplici trasformazioni subite dall'idea stessa dell' arte.*

*Per seguire le tracce di approcci critici moderni, vengono proposti appuntamenti "a più voci" sui sistemi dell'arte contemporanea: critici, storici dell'arte, giornalisti, docenti, rappresentanti delle istituzioni sono invitati a conversare per confrontarsi su temi attuali.*

Se pure, come suggerisce provocatoriamente il titolo, l'arte sfugge alla piena comprensione, può tuttavia risultare utile capire i meccanismi secondo i quali si strutturano i suoi sistemi, dal peso della comunicazione massmediatica al business economico, dal restauro dell'effimero alla de-materializzazione, dal collezionismo privato alla gestione dei musei pubblici.

Uno spaccato sulle regole sociali ed economiche del settore per tentare di ricostruire i successivi mutamenti intervenuti nel gusto, nell'organizzazione e la diffusione delle arti e per individuare il ruolo dei vari protagonisti: gli artisti e i mercanti, i grandi collezionisti e il pubblico.

Luciana Taffarello  
Comitatato promotore, Delegazione FAI di Treviso

## **Programma**

### **I° Incontro: 7 febbraio ore 20,30**

#### **L'INOGGETTUALITA' DELL'ARTE**

L'arte, quella che era techne, creazione squisitamente manuale, si presenta con un biglietto da visita molto difforme dall'accezione tradizionale. Sfuggente, vaga, maliziosamente shockante, minimalista, si presta ad essere percepita in modo ambivalente: Kant come orizzonte filosofico e, su posizioni più pragmatiche, la semiologia, a cominciare dall'Abc del contemporaneo, da un criptico e raro dipinto di De Chirico per approdare al misunderstanding (voluto?) sui tre fantocci impiccati in una piazzetta di Milano da Cattelan.

**Saluti** del Presidente regionale FAI, del Capo Delegazione di Treviso e del Direttore di Fondazione Benetton Iniziative Culturali

#### **Introduzione agli incontri:**

Luciana Taffarello, Comitato Promotore, Delegazione FAI di Treviso

#### **Intervengono:**

MASSIMO DONÀ, Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

PAOLO FABBRI, Facoltà di Design e Arti dell'Università IUAV di Venezia

Moderatore: ENRICO GUSELLA, critico d'arte e curatore

### **II° Incontro: 15 febbraio ore 20,30**

## **IL DUREVOLE EFFIMERO. LA QUESTIONE DELLA CONSERVAZIONE**

Una sfida audace: restaurare le opere d'arte contemporanee, come a dire, custodire l'effimero. Come si conserva un'opera d'arte contenente una salsiccia di carne vera e altrettanto autentici petali di rosa? Materiali volutamente deperibili, replicabili, digitalizzabili, annientamento e moltiplicazione dell'oggetto. Il durevole effimero dell'arte contemporanea somiglia sempre più a una scelta consapevole degli artisti, quasi l'effimero fosse la forma permanente dell'oggi; un filone d'arte decisamente difficile da collocare in uno spazio museale, in una galleria, in una teca, in un archivio e da consegnare al futuro.

### **Intervengono:**

ANTONIO RAVA, Dams – Università di Torino

ALESSANDRA LUCIA CORUZZI, Centro Studi e Ricerche d'Arte di Milano

ANNA MARIA SPIAZZI: Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e demo - etnoantropologico per le province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso

PHILIP RYLANDS, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia

Moderatore: VALERIO DEHÒ, storico e critico d'arte

## **III° Incontro: 21 febbraio ore 20,30**

### **CATTELAN MEGLIO DI CANALETTO? QUALE IL MIGLIORE INVESTIMENTO?**

Cifre astronomiche battute alle grandi aste internazionali attirano i collezionisti più spregiudicati e suscitano una domanda: se il valore di un'opera è stabilito dalla sua quotazione, qual è il ruolo dei critici? Sotheby's, Christie's, i templi dell'arte (all'asta) fanno spazio al nuovo, con cifre da capogiro per artisti viventi, arrivando a decretarne il successo. Arte contemporanea e mercato, un binomio ormai indissolubile che porta i critici a parlare della loro "infelicità". Motivata da un valore reale delle provocazioni o "pilotata" da registi occulti?

### **Intervengono:**

VIRGINIA BARADEL, storico e critico d'arte

GUIDO GUERZONI, Università Bocconi, Milano

FLAVIO FERGONZI, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Udine

MARICA LION, consulente in Economia del Mercato dell'Arte

Moderatore: ENRICO GUSELLA, critico d'arte e curatore

## **IV° Incontro: sabato 25 febbraio ore 17,00**

### **TRACCE DEL CONTEMPORANEO POSSIBILE A TREVISO**

L'arte contemporanea, quand'è lontana dai canali di promozione consueti, fondazioni dedicate e gallerie d'arte, necessita di un terreno fertile per manifestarsi. Eppure a Treviso c'è un vuoto atavico da colmare, e probabilmente non bastano le incursioni nel campo della fotografia, del design e del collezionismo privato. Resta da capire se Treviso, percepita come lezioso buen retiro, riesca a recepire le tensioni dinamiche che attraversano il Veneto, trasformandosi da "gioiosa" periferia a cuore pulsante di una metropoli estesa, allargata a nord-est.

### **Intervengono:**

CRISTIANO SEGANFREDDO, curatore

MARCO ZANTA, fotografo, Spazio Paraggi, Treviso

ROBERTO CORTELLAZZO – WEIL, collezionista

EUGENIO MANZATO, Storico dell'arte

ANDREA BELLINI, Musei Civici Trevigiani  
FRANCO ROSSI, Archivio di Stato di Treviso  
LUIGINA BORTOLATTO, Centro per la cultura e le arti visive Le Venezie  
GABRIELLA DELFINI e MARTA MAZZA, Soprintendenza per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico per le province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso

Moderatore: VIRGINIA BARADEL, storico e critico d'arte

\*\*\*\*\*

### La lettera di gennaio del Governatore distrettuale

*Amiche ed Amici,*

*un nuovo anno inizia in questi giorni, carico di speranze e di buoni propositi.*

*I miei più sinceri auguri a tutti!*

*E' terminata la prima metà del nostro anno rotariano: le mie visite ai club continueranno sino a marzo. Negli incontri già effettuati ho tentato di comunicare le linee programmatiche della nostra annata e di offrire suggerimenti, quando mi sono stati richiesti. Dopo questi primi sei mesi è arrivato il momento per mettere in pratica, se ancora non è stato fatto, i progetti elaborati, concretizzando le mille idee senza mai dimenticare di onorare il nostro motto "Service above self". E quanto è stato già fatto in questa prima parte dell'annata rotariana non potrà essere motivo di rilassamento, ma dobbiamo continuare a promuovere e perseguire lo "scopo" del Rotary, che è quello di incoraggiare e realizzare l'ideale del "servire" come base di ogni degna iniziativa ed aiutare gli altri in ogni circostanza.*

*Uno dei problemi che quasi sempre vengono sottoposti a particolare attenzione durante le mie visite ai club è quello della scarsa assiduità di alcuni soci che, ignorando l'obbligatorietà della regolare frequenza alle riunioni del proprio club, non rispettano gli impegni assunti quando sono entrati nel Rotary. Ci sono casi in cui le assenze possono essere giustificate, ma sono soltanto casi e non la generalità. Le penalizzazioni per una scarsa assiduità possono essere severe, sino alla decadenza automatica della qualità di socio, ma nel Rotary l'obiettivo è di avere i soci presenti, non di mandarli via. Per questo il Presidente del club, assieme ai componenti del Consiglio Direttivo, deve fare tutto quanto è in suo potere perché i casi di assenze prolungate o di scarsa assiduità siano ridotti al minimo: un'analisi realistica delle cause può spesso indicare il rimedio.*

*Nel calendario rotariano il mese di gennaio è dedicato alla "sensibilizzazione" al Rotary che si realizza creando consapevolezza e rendendo gli altri partecipi dell'idea rotariana, che acquista maggior forza ed efficacia con la partecipazione di tutti.*

*La lunga vita della nostra associazione, intensa di iniziative umanitarie, sociali e culturali, non sarebbe stata sufficiente a propagare l'idea se a queste iniziative non fosse stato dato risalto e visibilità. E' quello che dobbiamo continuare a fare a tutti i livelli: informare gli altri su chi siamo, cosa facciamo, cos'è il Rotary e i suoi scopi. Informazione che, come ripeto sempre nel corso delle mie visite, deve essere rivolta anche ai nostri stessi familiari ed amici, nei nostri ambienti di lavoro ed ogni qual volta si presenti l'occasione. L'informazione spesso non deve mancare anche all'interno dei nostri club, perché quanto meglio i rotariani conoscono il Rotary, tanto più acquisteranno consapevolezza e si sentiranno coinvolti a vivere la loro associazione con entusiasmo, partecipazione ed assiduità.*

*Un abbraccio a tutti*

Giuseppe Giorgi

**PROGRAMMA GENNAIO 2006 DEL R.C. TREVISO**

Mese della sensibilizzazione al Rotary

Martedì 31 gennaio 2006 – aperta ai familiari

Ristorante Al Migò - F.lli Albertini - Ca' del Galletto

Ore 19,30 - aperitivo - ore 20,00 - conviviale

"Quando la musica serve... .." - relazione di Red Canzian, componente del  
Complesso "I Pooh"

Anticipazione mese di febbraio 2006

Martedì 7 febbraio 2006

Ristorante Al Migò - F.lli Albertini - Ca' del Galletto

Ore 19,30 - Caminetto: Un socio

.....

**PROGRAMMA GENNAIO 2006 DEL R.C. TREVISO**  
**TERRAGLIO**

**Martedì 31 gennaio**, ore 19.30, riunione informale fuori sede a **Vittorio Veneto**, a cura di Fabio Sforza, presso l'Istituto Diocesano per il Sostentamento del Clero (appuntamento alle 19.30 all'uscita Autostrada Vittorio Veneto Sud, istruzioni dettagliate su richiesta).

**ANTICIPAZIONE PROGRAMMA FEBBRAIO E MARZO**

Il 22 febbraio ci sarà la visita del Governatore: è il momento più importante della vita del Club e tutti sono tenuti a partecipare.

Il Soroptimist organizza una serata di beneficenza il 3 febbraio presso il Maggior Consiglio a Treviso per un progetto per lo studio su una ricerca per la correzione di malformazioni congenite.

Una conviviale interclub molto interessante il 14 marzo: sarà ospite il Generale Tricarico, Capo di Stato Maggiore dell'Aeronautica Militare.

.....

**TORINO 2006 – XX GIOCHI OLIMPICI INVERNALI**

**Caro Amico Rotariano,**

**per partecipare alle "OLIMPIADI INVERNALI TORINO 2006" che si terranno dal 10 al 26 febbraio a Torino, Sestriere e valli circostanti, gli amici Rotariani potranno rivolgersi al SERVIZIO BOOKING ROTARIANO approntato dalla società JUMBO Grandi Eventi srl (braccio operativo del TOROC - Comitato Olimpico Torino).**

**Sono state riservate camere in alberghi (da tre a cinque stelle) in diverse località del Piemonte, per consentirVi d'effettuare una "tappa d'avvicinamento" all'area Olimpica, nel cui interno i trasporti sono gestiti esclusivamente dal Comitato Olimpico.**

**Le località suggerite rivestono un particolare interesse storico e paesaggistico, ed offrono particolarità gastronomiche e vini di qualità eccellente (tra i quali Barbaresco, Barolo, Barbera...).**

La facilità di collegamento con Torino, Vi consentirà d'effettuare anche escursioni culturali: da non perdersi il rinnovato Museo Egizio ed il nuovo Museo del Cinema (allestito all'interno della Mole Antonelliana).

Scelga le gare e le sistemazioni alberghiere che preferisce consultando il sito internet [www.jumbograndieventi.it](http://www.jumbograndieventi.it), oppure per maggiore semplicità, sottoponga la Sua eventuale richiesta di biglietteria olimpica e sistemazione alberghiera direttamente al nostro Ufficio Booking che potrà contattare ai seguenti recapiti: E-mail: [booking@jumbograndieventi.it](mailto:booking@jumbograndieventi.it); Telefoni: 06478395 20 oppure 21 oppure 25 finali; Fax: 0647826331.

Per maggiori e più approfondite ricerche di informazioni, potrà anche consultare il sito del TOROC, all'indirizzo: [www.torino2006.org](http://www.torino2006.org) .

Un cordiale saluto.

dr. Umberto Barbera

.....

**PROSSIMI INCONTRI R.C. TREVISO NORD**  
**ANNO ROTARIANO 2005 – 2006**

**RIUNIONE n. 22**

Lunedì 30 gennaio 2006 ore 19,30  
Ristorante Ca' del Galletto  
**Caminetto**

**RIUNIONE n. 23**

Lunedì 6 febbraio 2006 ore 20,00  
Ristorante Ca' del Galletto  
**Avogadro, Bandiera e Greggio: "Urbanistica a Treviso. Cosa si è fatto? Cosa si poteva fare."**

**RIUNIONE n. 24**

Lunedì 13 febbraio 2006 ore 20,00  
Ristorante Ca' del Galletto  
**Dott. Adriano Madaro: "Il progetto delle grandi mostre sulla Cina a Treviso."**

**RIUNIONE n. 25**

Lunedì 20 febbraio 2006 ore 20,00  
Ristorante Ca' del Galletto  
**Visita del Governatore Distrettuale.**

### **RIUNIONE n. 26**

Lunedì 27 febbraio 2006 ore 20,00

Ristorante Ca' del Galletto

**Giovanni Lugaresi: Storie di alpini tra guerra e prigionia**

### **RIUNIONE n. 27**

Lunedì 6 marzo 2006 ore 20,00

Palazzo Bomben – Fondazione Benetton

**Visita guidata alla mostra "Gino Rossi, Arturo Martini. Quando l'arte si tace**

Segue cena in locale da determinare

### **RIUNIONE n. 28**

Martedì 14 marzo 2006 ore 20,00

Villa Condulmer Mogliano V.to

**Interclub organizzato da R.C. Treviso Terraglio**

### **RIUNIONE n. 29**

Lunedì 20 marzo 2006 ore 19,30

Ristorante Ca' del Galletto

**Caminetto**

### **RIUNIONE n. 30**

25 - 26 marzo 2006

**Meeting con gli amici di Altoetting-Burghausen. Sabato pomeriggio a Venezia: visita Basilica di S. Marco con illuminazione dei mosaici e cena.**

**27/03 - Riunione sospesa.**

\*\*\*\*\*

## **Il programma del fine settimana sulla neve del 24/26 febbraio 2006 Kitzbühel.**

(con possibilità di prolungare il soggiorno fino al 27.02.06)

### **Hotel Schloss Lehenberg**

Lehenbergstraße 17

A-6370 Kitzbühel

Tel.: 0043-5356-6901-332

[www.austria-trend.at/leb](http://www.austria-trend.at/leb)

**Prezzi: Doppia standard € 101,50 per persona/giorno**

Doppia deluxe € 115,50 per persona/giorno

Programma:

24.02.06 Arrivo

20.00: meeting

25.02.06 10.00: sci (eventualmente 2 gruppi)

Alternative per i non sciatori, a seconda delle condizioni meteorologiche: salita al monte Hahnenkamm (terrazza

solarium), curling, passeggiata per Kitzbühel.

Sera: "La magia di un rifugio alpino"

Notte: Kitzbühel bei night

26.02.06 Colazione

Eventualmente fitness nella piscina coperta dell'albergo, idromassaggio, sauna



## **Anticipazioni programma aprile 2006:**

3/04 - Beppo Ramanzini: La nuova legge elettorale.

10/04 - Cena presso Cooperativa Solidarietà.

17/04 - Lunedì di Pasqua - Sospesa

24/04 - Caminetto